



CONVOCATORIA

Con el objetivo de estimular el desarrollo artístico y profesional de jóvenes cantantes a nivel internacional y promover el conocimiento e interés por la Ópera y las Artes Escénicas, OPERA SAN LUIS A.C. con el apoyo del Centro de Las Artes de San Luis Potosí, la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de SLP convoca al:

- **III FESTIVAL DE ÓPERA SAN LUIS**
- **III CONCURSO DE CANTO “LINUS LERNER”**

La presente convocatoria incluye la información y el reglamento del Festival y del Concurso. El aspirante (cantante) puede solicitar su participación en ambos eventos simultáneamente o solamente en alguno de ellos, lo cual deberá especificarlo en la solicitud de registro. Los gastos de transportación a la ciudad de San Luis Potosí, así como los gastos de hospedaje y alimentación correrán por cuenta de cada uno de los participantes.



SECRETARÍA
DE CULTURA



UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí





EL FESTIVAL

El III FESTIVAL DE ÓPERA SAN LUIS se realizará **del 7 al 21 de julio del 2018** con posible extensión el domingo 22 e incluye las siguientes actividades:

- Participación de los alumnos seleccionados en una o más de las tres producciones operísticas que se presentarán en la Plaza de Toros, el Teatro Polivalente, y el CC200, como personajes principales, secundarios, suplentes o coristas.
- Producciones:
 - **Ópera Carmen G. Bizet (en francés y producción completa con orquesta)**
 - **Ópera Cosí Fan Tutte W. A. Mozart (en italiano y producción completa con orquesta)**
 - **Ópera El Empresario W. A. Mozart (en italiano, con piano y producción de cine)**
 - Selecciones de escenas de óperas (distintos idiomas con vestuario y piano)
- Participación de los alumnos seleccionados según las necesidades de cada uno de los recitales que se realizarán en distintos foros de la ciudad.
- Estudios intensivos de técnica vocal, estilo, interpretación, dicción, conciencia escénica y actuación. En formato de clases individuales, grupales y magistrales con reconocidos maestros, repertoristas y directores de escena del mundo de la ópera.

REQUISITOS DE ADMISIÓN PARA EL FESTIVAL 2018

El proceso de admisión y selección al festival será a través de la plataforma digital ubicada en el sitio web www.operasanluis.com/2018/formulario, en el cual deberán ingresar un link de YouTube a manera de audición mediante el cual serán seleccionados como alumnos activos u oyentes y podrán participar en algunas o varias de las tres óperas en las siguientes modalidades:

- Los alumnos seleccionados como **ACTIVOS** tendrán derecho a participar como personajes principales, secundarios y/o suplentes en las producciones de las óperas, en conciertos (Galas y Recitales), dentro del Festival y a clases individuales.
- Los alumnos seleccionados como **OYENTES** deberán participar de las producciones como coristas (con clases especiales a cargo del maestro Luis Gabriel Salazar) y participar en todas las clases (como oyentes, sin derecho a clase individual), además de ensayos, clases magistrales (como oyentes) y en los conciertos y recitales del Festival (como oyentes).



SECRETARÍA
DE CULTURA



UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí





NOTA IMPORTANTE:

Los alumnos que pretendan obtener un papel en alguna de las óperas, deberán tenerlo aprendido **DE MEMORIA** antes del inicio del Festival para poder realizar el montaje escénico y la preparación musical, debido a que uno de los objetivos del Festival es la representación en público de las óperas con una producción completa (orquesta completa, escenografía, utilería, iluminación y vestuario) en el Teatro Polivalente, el CC200 y la Plaza de Toros, es decir, con orquesta, escenografía y vestuario. La dirección concertadora y preparación de las orquestas de las tres óperas estará a cargo del Dr. Linus Lerner.

ENVÍO DE SOLICITUDES

- La admisión al Tercer Festival de Ópera San Luis 2018 será a través de un proceso de preselección por medio de la plataforma en línea ubicada en el sitio www.operasanluis.com/2018/formulario en el cual se deberán proporcionar por lo menos un link de YouTube, mecanismo por el cual serán seleccionados como alumnos activos, oyentes y/o coristas.
- **La fecha límite de envío** de solicitudes de participación y documentación es **el día 27 de abril de 2018**. La recepción de su documentación será notificada por correo electrónico.
- Los interesados deberán llenar el formato digital en línea, con la siguiente información.
 - Solicitud de inscripción: Disponible en la página web: www.operasanluis.com/2018/formulario
 - Currículum (de acuerdo a formulario en línea disponible en la página web)
 - Una fotografía artística
 - Link de YouTube en el cual el aspirante deberá demostrar con una o dos arias de su elección, su capacidad y desarrollo vocal suficiente para ser aceptado dentro del festival. En caso de pretender un papel dentro de una de las óperas, deberá presentar un aria representativa del papel que desea obtener.
- Las CARTAS DE ACEPTACIÓN serán enviadas a más tardar el **12 de mayo de 2018**.

NOTA: No se admitirán solicitudes INCOMPLETAS.



SECRETARÍA
DE CULTURA



UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí





DE LAS INSCRIPCIONES

- Los alumnos seleccionados como participantes, deberán confirmar su asistencia realizando la inscripción correspondiente (**no reembolsable bajo ninguna circunstancia**) y enviando copia escaneada en PDF del depósito bancario previamente realizado al correo: pagos.foperaslp@gmail.com
- **La fecha límite de depósito de la inscripción será el 1 de junio de 2018.** Todo participante que no realice el pago del curso en el banco en tiempo y forma quedará fuera del Festival. Los datos de la cuenta bancaria para el depósito serán enviados en la CARTA DE ACEPTACIÓN al Festival.
- **Una vez realizado el depósito, no se aceptarán cancelaciones ni devoluciones**

COSTOS DE INSCRIPCIÓN

- Activos: pagando hasta el 25 de mayo \$4,500.00 MXN (cuatro mil quinientos pesos mexicanos), pagando del 26 de mayo al 1 de junio \$5,000.00 MXN (Cinco mil pesos mexicanos).
- Oyentes: del 12 de mayo al 30 de junio \$2,500.00 MXN (Dos mil quinientos pesos mexicanos).

Nota:

El Comité Organizador se reserva el derecho de cancelar la participación y/o permanencia de cualquier participante en caso de que incurra en una conducta inadecuada que altere y/o perjudique el desarrollo del Festival, en caso de incurrir e hará acreedor a la expulsión y no se hará la devolución de la inscripción. Así mismo, todos los participantes ACEPTAN VOLUNTARIAMENTE que es su responsabilidad contratar un seguro médico nacional o internacional y deslindan al Festival de toda responsabilidad civil o penal y a sus organizadores sobre accidentes, terrorismo o catástrofes naturales que pudieran ocurrir durante su programación y eventos. La elección que el Comité organizador realice de los alumnos como activos u oyentes será inapelable y definitiva. Cualquier cuestión no prevista en esta convocatoria o en el reglamento será resuelta por el Comité organizador de manera incuestionable.



SECRETARÍA
DE CULTURA



UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí





ORGANIGRAMA III FESTIVAL DE ÓPERA SAN LUIS

DIRECTORA GENERAL	Liliana del Conde (MEX)
DIRECTOR ARTÍSTICO	Dr. Linus Lerner (EUA/BRASIL)
COORDINADOR GENERAL	Sergio Jiménez (MÉX)
ASISTENTE	Tatiane Fernandes (BRA) Enrique Rodríguez Macías (MEX)
COORDINADOR ADMINISTRATIVO	Enrique Rodríguez Macías (MEX)
RELACIONES PÚBLICAS	Liliana del Conde (MEX) Linus Lerner (EUA/BRASIL)
DISEÑO DE CARTEL	Sergio Grande
PRODUCCIÓN "COSÍ FAN TUTTE"	Compañía de Ópera de México
PRODUCCIÓN "CARMEN"	Compañía de Ópera de México Secretaria de Cultura de SLP
PRODUCCIÓN "EL EMPRESARIO"	FOSLP
PRODUCCIÓN "ESCENAS DE ÓPERA"	FOSLP
PRODUCCIÓN EJECUTIVA	Liliana del Conde Opera San Luis A.C.
COORD. DE SUPERTITULAJE	Angélica Lizeth Ramírez.
DIRECTORES DE ESCENA "COSÍ FAN TUTTE"	Arturo Rodríguez Torres (MÉX)
"CARMEN"	MM Marcelo Buscaino (Bra)
"EL EMPRESARIO"	Omar Flores Sarabia (MÉX)



SECRETARÍA
DE CULTURA



UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí





TÉCNICA VOCAL

Christi Amonson - Soprano (EUA)
Sandra López - Soprano (EUA)
Kristin Dauphinais Mezzosoprano (EUA)
Stuart Neill - Tenor (EUA)
Armando Mora – Tenor (MEX)
Charles Openheim – Bajo (MÉX)
Andrew Stuckey – Bajo Barítono (EUA)

VOCAL COACHS

Fabio Bezuti (EUA/BRA)
Alain del Real (MEX)
Mario Alberto Hernández (MÉX)
Sergio Vázquez (MEX)
Susana Klovsky (ALE)

PIANISTAS

José María Espinosa (MÉX)
Verónica Villegas (MEX)

EXPRESIÓN CORPORAL

Aldo Reséndiz (MÉX)

YOGA

Tony Contreras (MÉX)

PREPARADOR DEL CORO

Luis Gabriel Salazar (MÉX)

PREPARADOR DE ORQUESTAS

Dr. Linus Lerner (EUA/BRA)

DIRECTOR CONCERTADOR

Dr. Linus Lerner (EUA/BRA)

ASISTENTE

Tatiana Fernandes (BRA)
Willames Da Costa (BRA)

ORQUESTAS DEL FESTIVAL

Músicos de la Orquesta Sinfónica de San Luis Potosí (OSSLP)
Músicos de la Orquesta Sinfónica del Sur de Arizona (SASO)

SEDES:

Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario y Teatro Polivalente
Calzada de Guadalupe 705, Julián Carrillo,
78340 San Luis, S.L.P., México
Teléfono: +52 444 137 4100



SECRETARÍA
DE CULTURA



UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí





Centro Cultural Universitario Bicentenario (CC200)

Sierra Leona 550, CP 78210, Lomas 2da.
Sección, San Luis Potosí
Teléfono: +52 444 102 7296

Auditorio Rafael Nieto

Álvaro Obregón 64, Centro Histórico, 78000
San Luis, S.L.P., Teléfono 01 444 826 1345

Plaza de Toros Monumental el Paseo

Av. Universidad 1036, el Paseo, 78320, SLP,
Teléfono 01 444 8220236

Mayores informes: www.operasanluis.com

Contacto: foperasp@gmail.com



SECRETARÍA
DE CULTURA



UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí





EL CONCURSO

El TERCER CONCURSO DE CANTO “LINUS LERNER” se realizará del **7 al 9 de julio 2018.**

REGLAMENTO

Es responsabilidad exclusiva del concursante asegurarse que su solicitud se ajuste al presente reglamento. Al enviar su solicitud de participación, el concursante declara haber leído y comprendido las bases de participación y se compromete a cumplir lo descrito en el presente documento. Cualquier infracción del mismo ocasionará como sanción su descalificación del Concurso.

PARTICIPANTES

Podrán participar cantantes profesionales, semiprofesionales o estudiantes de canto de cualquier nacionalidad que reúnan los siguientes requisitos:

- Mujeres: Cuya edad al día del comienzo de las pruebas no supere los 34 años ni sea menor de 18 años.
- Hombres: Cuya edad al día del comienzo de las pruebas no supere los 36 años ni sea menor de 20 años.

NOTA:

El Comité Organizador no hará excepción alguna en los límites de edad de la convocatoria.

PREMIOS

- **Primer lugar “Premio Dorothy Vanek”** - \$3,000.00 USD (tres mil dólares americanos)
- **Segundo lugar “Premio Larry Leung”** - \$2,000.00 USD (dos mil dólares americanos)
- **Tercer lugar “Premio Irving y Ruth Olson”** - \$1,000.00 USD (mil dólares americanos)
- **Revelación Juvenil “Premio Tim Secomb”** - \$1,000.00 USD (mil dólares americanos)
- **Mención de Honor “Premio Carolyn and Michael Stelman”** - \$1,000.00 USD (mil dólares americanos)
- **Premio Opera San Luis “Bill Faris”** - \$1,000.00 USD (mil dólares americanos)



SECRETARÍA
DE CULTURA



UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí





- **Premio del Público “Premio Pro-Opera”** - \$1,000.00 USD (mil dólares americanos)
- **Premio “Maestro Linus Lerner”** - Participación en un concierto con la Orquesta Sinfónica do Rio Grande do Norte (OSRN) en Natal, Brasil, con los gastos pagados y honorario de \$500.00 USD (quinientos dólares americanos).
- **Premio “SASO”** - Participación en un concierto con la Orquesta Sinfónica del Sur de Arizona (SASO) en Tucson, EUA y con los gastos pagados y honorario de entre \$250.00 USD (doscientos dólares americanos) a \$500 USD (quinientos dólares americanos) dependiendo de la cantidad de ganadores.
- **Premio “Instituto Cultural Mexicano de Tucson (ICMT)”** - \$300.00 USD (trescientos dólares americanos).
- **Premio “Freddy Fox – Music School – University of Arizona”** - una semana de residencia para máximo 5 personas con derecho a clases, master class, recital con un pianista y una audición privada en la Universidad de Arizona que incluye transporte y hospedaje. Posterior a su estancia habrá una audición en la que se podrán seleccionar hasta 2 candidatos para que realicen sus estudios de maestría con beca completa y apoyo financiero en la Universidad de Arizona.

NOTA:

Se dará un RECONOCIMIENTO a todos los concursantes y que especificará el lugar obtenido. El Comité Organizador se reserva el derecho de añadir o quitar premios en esta convocatoria.

ETAPAS DEL CONCURSO

1. PRESELECCIÓN 6 de abril a 9 de mayo de 2018 (link de YouTube).
2. ELIMINATORIAS 7 de julio de 2018 (con piano).
3. SEMIFINAL 8 de julio de 2018 (con piano).
4. FINAL 9 de julio de 2018 (con piano).
5. CONCIERTO DE GALA DE LOS GANADORES: 11 de julio de 2018 (con orquesta).

NOTA: Las eliminatorias y la semifinal se realizarán en el Teatro Rafael Nieto y la final en el área de música del Centro de las Artes de San Luis Potosí.

PRE-SELECCIÓN

El plazo pre-selección inicia el viernes 6 de abril y concluye el miércoles 9 de mayo de 2018.



SECRETARÍA DE CULTURA



UASLP
Universidad Autónoma de San Luis Potosí





DOCUMENTACIÓN A ENVIAR Y REGISTRO

Los aspirantes a concursar deberán enviar la siguiente documentación:

- Formulario de Solicitud completo disponibles en la página web: www.operasanluis.com/2018/formulario
- Copia de documento de identificación oficial de su país (IFE/INE) o pasaporte (escaneada en formato JPG). El Comité Organizador del Concurso podrá solicitar en cualquiera de las etapas los documentos originales y/o identificación oficial para cotejar la información proporcionada y poder entregar los premios.
- Currículum según cuestionario en línea disponible en la página web.
- Una fotografía artística actual digitalizada en formato JPG a 300 dpi.
- Enlace a la página de internet (YouTube). Enviar de dos a tres arias de ópera de repertorio donde muestre sus habilidades en distintos idiomas. Estas grabaciones serán utilizadas en la Etapa de PRESELECCION del concurso. El repertorio será de libre elección. El candidato será responsable de la calidad y autenticidad de los documentos aportados.

NOTA: Ninguna solicitud será admitida INCOMPLETA, se deberá entregar toda la documentación solicitada mediante la página web.

INSCRIPCIONES Y NORMAS GENERALES DEL CONCURSO

Los seleccionados a concursar, serán informados sobre su aceptación al Concurso a más tardar el día **20 de mayo de 2018**, posteriormente, deberán enviar toda la documentación requerida a más tardar el día de la fecha límite de la inscripción que será el **1 de junio del 2018**. Una vez aceptada la inscripción del cantante seleccionado por el Comité Organizador, no se admitirá cambio alguno en el programa musical a interpretar presentado y propuesto para su evaluación en el certamen.

- La inscripción del candidato al Concurso es de carácter gratuito y presupone la aceptación del presente reglamento, así como las disposiciones del Jurado calificador.
- Los candidatos deberán especificar en el formulario de inscripción el título y compositor de las obras a interpretar en las eliminatorias del Concurso, las cuales deberán consistir como mínimo en:
 - 3 arias de ópera
 - 1 aria de oratorio
 - 1 aria de opereta o 1 romanza de zarzuela
 - 1 Lied o canción de concierto.
- Todas las obras deberán interpretarse de memoria en su lengua y tonalidad original.



SECRETARÍA
DE CULTURA



UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí





- Los concursantes seleccionados no podrán modificar el programa presentado, salvo por petición expresa del Comité Organizador del Concurso.
- Los participantes deberán indicar en el formulario de inscripción su tesitura: soprano, mezzosoprano, contralto, contratenor, tenor, barítono, bajo-barítono o bajo.
- Las obras podrán ser de repertorio: alemán, castellano, francés, inglés, italiano, latín, checo o ruso.
- Los concursantes deberán seleccionar obras de al menos tres compositores y tres idiomas diferentes. Se deberá presentar al menos una obra en italiano obligatoriamente.
- El concursante podrá interpretar las obras dentro de cada eliminatoria en el orden de su elección.
- Las obras presentadas en una eliminatoria no podrán volverse a cantar en las subsecuentes etapas del Concurso, excepto que el Jurado le solicite al participante escuchar nuevamente alguna de ellas.
- Para la primera eliminatoria en San Luis Potosí los concursantes deberán traer **seis juegos de fotocopias encuadernadas** para el uso del jurado con TODAS LAS OBRAS a presentar en el concurso ORDENADAS alfabéticamente por el apellido del compositor. En la portada figurará el nombre del concursante y tesitura.
- Uno de los engargolados será para el pianista acompañante (se solicita al participante que las fotocopias sean de suficiente calidad y **no se aceptarán hojas sueltas**). De no traerlas será automáticamente descalificado.
- Una vez aceptado como participante en la preselección, el concursante enviará la lista de repertorio especificando la duración de cada obra en minutos y segundos entre paréntesis junto con el título de la obra.
- La actuación de los cantantes en cada eliminatoria tendrá como límite de tiempo: 3 minutos (preliminares), 5 minutos (semifinal) y 8 minutos (final). Rebasados estos límites, el jurado tendrá el derecho de pedir al cantante suprimir parte del programa presentado. Se recomienda que el cantante no supere los límites establecidos.
- En ningún caso se admitirán obras que no se atengan al programa enviado al Concurso.
- Es responsabilidad exclusiva del concursante asegurarse de que el repertorio presentado se ajuste a éstas bases.



PARTICIPACIÓN DEL JURADO

- El Jurado dará a conocer, al final de cada eliminatoria los nombres de los participantes que pasarán a la siguiente etapa.
- El Jurado será integrado por personalidades de reconocido prestigio en el ámbito musical y operístico.
- Si algún miembro del Jurado es o ha sido profesor de canto de algún concursante, no podrá participar en la votación correspondiente a dicho participante.
- El premio a la Revelación Juvenil sólo podrá ser otorgado a aquel finalista cuya edad máxima sea de 23 años cumplidos en la fecha de apertura del Concurso.
- Cuando la selección sea por unanimidad se hará constar.
- Los fallos emitidos por el Jurado serán considerados inapelables en caso de controversia en el veredicto, la directiva del Concurso emitirá un voto de calidad.
- La designación de los Premios del Concurso serán atribución absoluta del Jurado, que además se reserva el derecho de considerar desierto o compartido cualquiera de los premios establecidos en la convocatoria.
- El jurado se reserva el derecho de aumentar el número de participantes en el Concierto de Gala de los ganadores si así conviene a la programación del repertorio y el programa musical.

OBLIGACIONES DE LOS CONCURSANTES

- Será de carácter obligatorio para todos los concursantes titulares de un Premio, participar en el Concierto de Gala de los ganadores del certamen el día **11 de julio del 2018** que será realizado con el acompañamiento de la Orquesta del Festival o a piano, según el repertorio que se determine y los criterios del Comité Organizador, en caso de que el cantante ganador no se presente a dicho evento, se cancelará el o los premios que haya obtenido en el certamen.
- Los concursantes seleccionados por el Jurado y el Comité Organizador para participar en el concierto de Gala de los ganadores deberán presentarse al evento con vestimenta formal, preferentemente de etiqueta.

DERECHOS DE LOS CONCURSANTES

- El orden de presentación de los cantantes en cada eliminatoria, se elegirá en forma de sorteo, 2 horas antes del inicio del programa en presencia de un representante del Comité Organizador.
- El Comité Organizador pondrá a disposición de los concursantes un pianista acompañante. Cada concursante tendrá derecho a un ensayo antes de cada eliminatoria.



SECRETARÍA
DE CULTURA





- Si lo desean, los concursantes podrán asistir a las pruebas con su propio pianista, pero deberán hacerse cargo de los gastos que dicha participación implique.
- El director artístico del Concurso y Festival decidirá junto con los ganadores el repertorio a interpretar en el Concierto de Gala de Clausura del Concurso.

DEL COMITÉ ORGANIZADOR

- El Comité Organizador tiene la obligación de informar con anticipación a todos los concursantes su aceptación o eliminación en el certamen y al Jurado sobre cualquier acción que pueda contribuir a mejorar su participación en el evento, así mismo, notificar cualquier anomalía o situación adversa que pueda perjudicar el desarrollo del Concurso y/o el Festival.
- El Comité Organizador se reserva el derecho de grabación, reproducción y difusión total o parcial de cada uno de los eventos del concurso (eliminaciones y concierto de gala de los premiados del Festival), material que se utilizará con fines de difusión y promoción del Festival y Concurso, no de lucro.

Nota: El Comité Organizador se reserva el derecho de cancelar la participación y/o permanencia de cualquier participante en caso de que incurra en una conducta inadecuada que altere y/o perjudique el desarrollo del Festival. Todos los participantes **ACEPTAN VOLUNTARIAMENTE** que es su responsabilidad contratar un seguro médico nacional o internacional y deslindan al Festival de toda responsabilidad civil o penal y a sus organizadores sobre accidentes, terrorismo o catástrofes naturales que pudieran ocurrir durante su programación y eventos.

DE LA CONVOCATORIA Y ACEPTACIÓN DE SU CONTENIDO

- La presente convocatoria ha sido redactada y aprobada por el Comité Organizador en la ciudad de San Luis Potosí a los 15 días del mes de marzo de 2018 para fines informativos y de difusión del evento. Se declara que no existe en ella dolo ni omisión en su contenido ni alcances, dado que el evento tiene como objetivo el desarrollo del arte, la educación y la cultura. El Festival y el Concurso son eventos promovidos por el Gobierno Estatal por medio de la Secretaría de Cultura del citado estado y su titular. En caso de controversia o conflicto, los participantes, la directiva y el Comité Organizador se someterán a la jurisdicción del Tribunal Superior de Justicia de México y el Estado de San Luis Potosí.



SECRETARÍA
DE CULTURA



UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí

